



ZAKLJUČNO POROČILO ZA LETO 2013

Programski poziv (JP-KAM 2013-2014) - izvajalci javnih kulturnih programov

Kulturna dediščina

Bistveni vsebinski poudarki realizacije pogodbenih obveznosti po sklopih v obdobju 2013

1. Izvedba izobraževalnih vsebin

Poročilo z realizacijo dejavnosti in doseženimi cilji:

1. Strokovno delovanje društva in razvoj

NOVICE ZA ČLANE:

- 15. januarja 2013 so bile razposlane Novice za člane, v katerih smo članom predstavili poročilo o delu za 2012 in program 2013

INTERNI RAZPIS ZA MEDNARODNE UDELEŽBE NA KONFERENCAH:

- Zasedanje komisije in razdelitev sredstev: januar, junij, julij

REDNI SESTANKI, OBČNI ZBOR:

- 4. marec 2013, Ljubljana, sestanek razširjenega predsedstva;
- 6. marec 2013, Ljubljana, **REDNI OBČNI ZBOR**. Na rednem občnem zboru društva so člani sprejeli dopolnjen statut društva in pravilnik o podeljevanju nagrad ICOM Slovenija. Za zasluge pri delovanju društva je naziv častne članice prejela Karolina Zdravič Polič;
- 15. maj 2013, Ljubljana, sestanek izvršnega odbora (finančni razrez za leto 2013, priprave na MMD)
- 6. september 2013, Ljubljana, sestanek predsedstva ICOM Slovenija (Izvršni odbor je sprejel odločitev o letošnjih dobitnikih Nagrade ICOM Slovenija 2013)
- 1. oktober 2013, Ljubljana, sestanek v zvezi z izvedbo dogodka podelitev nagrade ICOM Slovenija ter izvedbo konference Upravljanje muzejev v času finančne krize
- 5. november 2013, Ljubljana, sestanek Izvršnega odbora ICOM Slovenija (sestanek o pregledu dela v letu 2013 in projektih do konca leta)

SESTANKI ZA PRIPRAVO KONFERENCE CONSTRUCTING SUSTAINABLE VISIONS FOR THE FUTURE:

- 1. marec, 7. junij, 15. maj. Ljubljana; v sodelovanju s SPMD in KulturAgendo

REDNI KOORDINATORSKI SESTANKI o izvedbi programa (Katja Pur, Anica Odlazek), Muzej novejšje zgodovine Celje:

15.1., 5.3., 12.3., 20.3., 11.4., 14.5., 17.5., 28.5., 21.6., 11.7., 16.7., 2.8., 3.9., 17.9., 24.9., 3.10., 8.10., 28.10., 6.11., 21.11., 29.11., 6.12., 17.12.: razpis, novice za člane, priprave na občni zbor, priprava spremembe statuta in pravilnika o podeljevanju Nagrad ICOM, izjave za novinarje, priprava plakete za častno članico, urejanje spletne strani, obveščanje in redna korespondenca s člani, objava razpisa za Nagrado ICOM 2013 v časopisu, projekti ob MMD, koordiniranje, oblikovanje in objava programa ob MMD v slovenskih muzejih in galerijah, distribucija plakatov, urejanje spletne strani, tisk promocijskega flajerja, prevodi, urejanje adreme novinarjev, koordinacija s komisijo za dodeljevanje finančnih sredstev, tisk ICOM News 2013, priprave na 23. generalno konferenco ICOM Rio 2013, urejanje spletne strani, priprave na konferenco Upravljanje muzejev v času finančne krize, komunikacija z Damodarjem Frlanom za predstavitev Lizbonske deklaracije na konferenci, izjave za novinarje,

oblikovanje diplom za nagradi ICOM Slovenija, izvedba diplom za nagradi ICOM Slovenija, organizacija dogodka, obveščanje članov, objava nagrade v medijih, urejanje spletne strani, prevodi, urejanje adreme novinarjev, koordinacija s komisijo za dodeljevanje sredstev, urejanje zahtevkov, priprave na kolokvij in knjižni sejem, izvedba kolokvija, priprava voščil ob koncu leta, urejanje spletne strani, priprave na delovanje v letu 2014, ...

SESTANEK S PREDSEDNICO ICOM Hrvaška (dr. Lidija Nikočević): 16.10., Muzej novejšje zgodovine Celje: možnosti sodelovanja pri oblikovanju programa v letu 2014.

SESTANEK PREDSEDSTVA ICOM SEE, Beograd, Srbija: 16. in 17. november 2013.

Sestanka predsedstva, na katerem so se sestali predstavniki dežel in držav območja jz Evrope, to je iz Srbije, Makedonije, Bosne in Hercegovine, Vojvodine, Republike Srpske, Hrvaške, so se udeležile tudi predstavnice Slovenije - Nina Zdravič Polič, Estera Cerar in Tanja Roženberger. Na sestanku se je evalviralo triletno delo ter zastavila strategoja programa v prihodnje (prijava programa na razpis icom v Parizu za posbne projekte). Slovenija je gostiteljica naslednjega srečanja, ki bo v Celju, predvidoma v drugi polovici marca, kjer se bodo razdelile konkretnejše naloge.

RAZSTAVE:

- 8. april 2013, Ljubljana: **PODOBE BALKANA**, Identiteta in spomin v dolgem 19. Stoletju: V ponedeljek, 8. aprila 2013, so v Narodnem muzeju Slovenije ob srečanju Sveta ministrov za kulturo jugovzhodne Evrope in v okviru svetove iniciative UNESCO *Kultura: most k razvoju* odprli razstavo PODOBE BALKANA, Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju. Otvoritev je s svojo navzočnostjo počastil tudi dr. Hans-Martin Hinz, predsednik Mednarodnega muzejskega sveta ICOM. Slovenski odbor ICOM je sodeloval pri dogodku in opravil več pomembnih razgovorov.

LIZBONSKA DEKLARACIJA:

- 5. in 6. aprila 2013 je v Lizboni potekala mednarodna konferenca *Public Policies Towards Museums in Time of Crisis*. Ob zaključku konference so pripravili poseben sklep, poimenovan **LIZBONSKA DEKLARACIJA**. Izjavo podpore deklaraciji so podpisali predsednik ICOM-a, dr. Hans-Martin Hinz, predsednik ICOM Europe, Mr. Damodar Frlan in predsedniki nacionalnih komitejev, med drugim tudi predsednica ICOM Slovenija, mag. Tanja Roženberger. Damodar Frlan je Lizbonsko deklaracijo predstavil tudi na konferenci v oktobru.

Novi člani ICOM Slovenija:

- v času od 1.1. do 31.12.2013 je ICOM Slovenija pridobil 9 novih članov:
 - Dijana Cerovski
 - Lena Jevnik
 - Ajda Purger
 - Lara Ješe
 - Goran Milovanovič
 - Kristina Preininger
 - Mojca Štuhec
 - Irena Eiselt
 - Nataša Vampelj Suhadolnik

2. Delavnica Zmanjševanje tveganj za dediščino - Ocena zmanjševanja tveganj za muzejske depoje

Projekt se pripravlja v sodelovanju s SMS. ICOM Slovenija se vključuje v projekt na mednarodnem nivoju – vabljen predavateljica iz tujine (Srbija), icom Slovenija je organiziral in financiral njeno potovanje ter nastanitev.

V maju in juniju so potekale koordinacije in priprave na seminar, ki je potekal v jeseni v obliki treh delavnic.:

- 20. september 2013, NMS – 1. srečanje

Namen delavnic je seznanitev z metodo Zmanjševanje tveganj za dediščino in vodenje udeležencev skozi proces ocene tveganj ter zmanjševanja njihovih posledic v depojih. Udeleženci so na lastnem

primeru lahko prepoznali dejavnike, ki najbolj škodljivo vplivajo na shranjene muzejske predmete, jih analizirali in poiskali način kako predmetom v bodoče nuditi čim bolj primerno in varno okolje.

Predavanja:

- O tveganju – uvod in predstavitev metode (mag. Jana Šubic Prislan, konservatorska-restavratorska svetnica, Goriški muzej)
- Ugotavljanje tveganj v javnih arhivih in domoznanskih oddelkih knjižnic v Sloveniji (Prof dr. Jedert Vodopivec Tomažič, Vodja Centra za konserviranje in restavriranje Arhiv Republike Slovenije; Ljubljana)
- Vzpostavitev konteksta in vrednotenje predmetov (mag. Estera Cerar, Muzejska svetovalka, Tehniški muzej Slovenije)
- Prepoznavanje tveganj - Vzrok in posledica, 10 dejavnikov propada, povzetek tveganja (Jana Šubic Prislan)
- Vpliv dejavnikov tveganja na propadanje muzejskih predmetov (Irena Porekar Kacafura, Konservatorska-restavratorska svetovalka, Pokrajinski muzej Maribor)
- Predstavitev podatkovne baze, »domača naloga«

- 22. oktober 2013, NMS – 2. srečanje

Predavanja:

- Domača naloga, aplikacija CHRM in vprašanja udeležencev
- Sklepanje o tveganjih na osnovi vidnih poškodb na zbirkah (mag. Jana Šubic Prislan, konservatorsko-restavratorska svetnica Goriški muzej)
- Uvod v analizo tveganj in v ABC lestvico (**Vesna Živković, višji kustos, vodja Centra za preventivno konzervacijo Dijana, Centralni institut za konzervacijo, Beograd**)
- **Analiza tveganja: zbiranje informacij in priprava scenarija (Vesna Živković)**
- **Vrednotenje tveganj: Primerjava velikosti tveganja in negotovosti (Vesna Živković)**
- Diskusija, vprašanja, domača naloga

- 10. december 2013, NMS – 3. srečanje

3. Kolokvij »Muzej (spomin+ustvarjalnost) = družbena sprememba«

Zaključni kolokvij s temo mednarodnega muzejskega dne »Muzej (spomin + ustvarjalnost) = družbena sprememba« je potekal 11. decembra 2013 v prostorih Narodnega muzeja Slovenije.

Na kolokviu so bili predstavljeni prispevki udeležencev mednarodnih konferenc ICOM v letu 2013:

- Konferenca Delovne skupine za Teorijo in zgodovino konserviranja (ICOM – CC), Kopenhagen, Danska: *Nataša Nemeček*
- 15. mednarodni simpozij šolskih muzejev in šolsko – zgodovinskih zbirk, Ljubljana, Slovenija: *dr. Breda Čebulj Sajko*
- The Best in Heritage, Dubrovnik, Hrvaška: *doc. ddr. Verena Vidrih Perko*
- 12. mednarodni simpozij ERBE, Bolzano, Italija: *dr. Karla Oder*
- Konferenca ICOM CC, Amsterdam, Nizozemska: *mag. Gorazd Lemajič, mag. Jana Šubic Prislan*
- ICOM GLASS, Bratislava, Slovaška: *Jože Rataj*
- Sodelovanje z ICOM Švica: *Elizabeta Petruša Štrukelj*

- Poudarki Generalne konference ICOM Rio 2013: *doc. dr. Mateja Kos, Metka Fujs, Jerneja Batič, Nina Zdravič Polič, mag. Andreja Rihter, mag. Tanja Roženberger*

2. Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah

Udeležba na mednarodnih konferencah (*navedite naslov konference, kraj poteka konference in udeležence*):

- 23. generalna konferenca ICOM Rio 2013, Rio de Janeiro, Brazilija: *doc. dr. Mateja Kos, Metka Fujs, Jerneja Batič, Nina Zdravič Polič, mag. Andreja Rihter, mag. Tanja Roženberger*
- Konferenca Delovne skupine za Teorijo in zgodovino konserviranja (ICOM – CC),

Kopenhagen, Danska: Nataša Nemeček

- 15. mednarodni simpozij šolskih muzejev in šolsko – zgodovinskih zbirk, Ljubljana, Slovenija: *dr. Breda Čebulj Sajko*
- The Best in Heritage, Dubrovnik, Hrvaška: *doc. ddr. Verena Vidrih Perko*
- 12. mednarodni simpozij ERBE, Bolzano, Italija: *dr. Karla Oder*
- Konferenca ICOM CC, Amsterdam, Nizozemska: *mag. Gorazd Lemajič, mag. Jana Šubic Prislán*
- ICOM GLASS, Bratislava, Slovaška: *Jože Rataj*
- Sodelovanje z ICOM Švica: *Elizabeta Petruša Štrukelj*

Članstvo v mednarodnih organizacijah in njihovih telesih (*navedite mednarodno organizacijo, člane in njihove funkcije v organizaciji*):

- ICR Metka Fujs, članica odbora
- ICTOP Andreja Rihter, podpredsednica
- COMCOL Tanja Roženberger, zakladnica
- ICOM Evropa, Nina Zdravič Polič, članica odbora
- ICOM CIMUSET, Irena Marušič, članica odbora
- CIMAM, Zdenka Badovinac, častna članica

Poročilo z realizacijo dejavnosti in doseženimi cilji:

1. Mednarodno sodelovanje in individualne udeležbe članov na konferencah ICOM + generalna konferenca v Riu de Janeiru

- ICOM tradicionalno razpisuje program individualne aktivne mednarodne udeležbe posameznikov. Namen je podpreti tiste, ki so aktivni v mednarodnih strokovnih združenjih ICOM in prinašajo nazaj v domače okolje pomembna znanja in izkušnje. Področje mednarodnega sodelovanja je zelo pomembno za krepitev mednarodnih odnosov in mrežnega sodelovanja, seznanjanje mednarodne javnosti s slovenskimi projekti in vpetost slovenskih muzejskih strokovnjakov in muzejev v svet, oblikovanje novih partnerstev in pridobivanje novih znanj in izkušenj.
- Komisija za dodeljevanje sredstev (Breda Čebulj Sajko, Elizabeta Štrukelj) je po podpisani pogodbi s strani financerja sprejela sklep, da se na podlagi prejetih vlog podpre in sofinancira del sredstev za aktivno udeležbo 14 članov ICOM Slovenija za udeležbe na naslednjih konferencah in simpozijih: 23. generalna konferenca ICOM Rio 2013, konferenca odbora CAMOC, odbora COMCOL, odbora CC, odbora ICOM GLASS, ERBE Symposium, International Symposium on School Life, sodelovanje z ICOM Švica.

- **23. Generalna konferenca ICOM Rio 2013**, 10. – 17. avgust 2013, Rio, Brazilija.

Udeleženske: Tanja Roženberger, Andreja Rihter, Nina Zdravič Polič, Jerneja Batič, Metka Fujs, Mateja Kos.

Generalna konferenca ICOM-a, ki je organizirana v triletnem razmiku, je v letošnjem letu potekala v brazilskem Riu, na temo Muzeji (spomin + kreativnost) = družbena sprememba. V okviru konference so poleg plenarnih srečanj in oblikovanj splošnih strategij razvoja ter pregledom in potrjevanjem poročil, potekale redne konference posameznih strokovnih odborov ICOM. Delegacija - predstavnice ICOM Slovenija so v skladu s pristojnostmi, ki jih imajo kot članice IO ICOM Slovenija oz. članice IO posameznih strokovnih komitejev, aktivno prisostvovala v plenarnih zasedanjih in predstavitev, se udeležile volitev predsednika ICOM-a ter nekaterih organov ter aktivno delovale na konferencah posameznih komitejev:

- doc. dr. Mateja Kos, Narodni muzej Slovenije: sodelovanje na konferencah COSTUME, CIDOC, ICTOP in ICOFOM
- Metka Fujs, Pomurski muzej Murska Sobota: konferenca ICR - volilna funkcija, predstavitev, vodenje panela, izvoljena v predsedstvo komiteja
- Jerneja Batič, MOL: konferenca CAMOC - volilna funkcija, 3 predstavitve: Arheološki park Emona, Publikacija Literarne poti po Ljubljani, Ljubljana svetovna prestolnica knjige. Odziv strokovne javnosti je bil zelo pozitiven tako, da je veliko predstavnikov iz različnih dežel izrazilo željo, da bi si ob naslednji Generalni konferenci, ki bo potekala v Milanu, želeli obiskati

tudi Ljubljano.

- Nina Zdravič Polič: Slovenski etnografski muzej, konferenca MPR in ICOM Evropa - volilna funkcija, 2 predstavitvi, izvoljena v izvršni odbor ICOM Evropa pol urno predavanje na temo *Creative strategy for audience development*, predstavitev dela muzeja skozi na novo ustvarjen avtorski video film Čas alikvotnih delcev, ki je nastal ob njegovi 90-letnici SEM.
- mag. Andreja Rihter: Muzej novejšje zgodovine Celje, konferenca ICTOP, HAND's on - volilna funkcija, vodenje konference komiteja, predstavitev, izvoljena v predsedstvo (podpredsednica)
- mag. Tanja Roženberger, Muzej novejšje zgodovine Celje: COMCOL, ICOM Evropa - volilna funkcija, kot predsednica NC tudi članica svetovalnega telesa, sprejemanje resolucij, udeležba na plenarnih srečanjih, predstavitev strategije komiteja COMCOL, vodenje panela, izvoljena za zakladnico komiteja COMCOL, ustanovni sestanek predsedstva komiteja.

Rezultati volitev:

- za predsednika ICOM v obdobju 2013 - 2016 je bil ponovno izvoljen prof. dr. Hans-Martin Hinz (Nemčija),
 - podpredsednika sta George Abungu (Kenija) in Tereza Scheiner (Brazilija),
 - Anne-Catherine Hauglustaine-Robert (Francija) je bila izvoljena na mesto zakladnika ICOM
 - v 11 članski izvršilni odbor so bili izvoljeni: Ossama A. W. Abdel Meguid (Egipt), Laishun An (Kitajska), Inkyung Chang (Republika Koreja), Luisa de Peña Díaz (Dominikanska republika), Willem De Vos (Belgija), Alberto Garlandini (Italija), Goranka Horjan (Hrvaška), Merete Ipsen (Danska), Peter Keller (Avstrija), Diana Pardue (ZDA), Regine Schulz (Nemčija) in Suay Aksoy (Turčija)
- V izvršne odbore mednarodnih odborov (IC) so bile za obdobje 2013 - 2016 izvoljene članice ICOM Slovenija:
- ICR Metka Fujs, članica odbora
 - ICTOP Andreja Rihter, podpredsednica
 - COMCOL Tanja Roženberger, zakladnica
 - ICOM Evropa, Nina Zdravič Polič, članica odbora
 - ICOM CIMUSET, Irena Marušič, članica odbora
- Zdenka Badovinac, predsednica komiteja CIMAM v obdobju 2011 - 2013, je postala njegova častna članica.
- Izmed različnih sprejetih resolucij izpostavljam predvsem sprejetje Etičnega kodeksa za Prirodoslovne muzeje - velik doprinos za pietetno in etično hranjenje in predstavljanje človeških ostankov, živih bitji in nežive narave v muzejih.
- Ostale udeležbe na mednarodnih konferencah ICOM

Konferenca Delovne skupine za Teorijo in zgodovino konserviranja (ICOM-CC), 13. – 17. maj 2013, Kopenhagen, Danska

Nataša Nemeček, Narodni muzej Slovenije

Nataša Nemeček, višja konservatorica-restavratorica iz Narodnega muzeja Slovenije, je predstavila prispevke s konferenc *Conservation in the 19th century* in *Conservation: Cultures Connections*, ki sta se v mesecu maju odvijali v danskem Nacionalnem muzeju v Kopenhagnu v okviru ICOM-CC Delovne skupine za teorijo in zgodovino konserviranja. Predstavila je tudi svoja prispevka o zgodovini konserviranja in restavriranja na Slovenskem – *Friedrich Rathgen in njegov vpliv na slovensko konservatorstvo-restavratorstvo v začetku 20. stoletja* in *Izkopavanja na langobardskem pokopališču v Kranju leta 1905*.

15. mednarodni simpozij šolskih muzejev in šolsko – zgodovinskih zbirk, 26. – 29. junij 2013, Ljubljana, Slovenija dr. Breda Čebulj Sajko, ZRC SAZU

Med 26. in 29. junijem je v Ljubljani v organizaciji Slovenskega šolskega muzeja, Zveze zgodovinskih društev Slovenije in ICOM odbora za Slovenijo potekal 15. mednarodni simpozij na temo School Life 2013 - Creating Links in Education. Breda Čebulj Sajko se je simpozija udeležila s prispevkom Slovenian Teachers in Australia - Link Between Two Homelands, v katerem je predstavila razvoj slovenskega etničnega šolstva med avstralskimi Slovenci ter njegov pomen za ohranjanje etnične identitete. Pri tem sta odločilno vlogo imela dva učitelja slovenskega porekla: Mariza Ličan in Jože Čuješ. Referat izpostavlja njuno delovanje in zaton slovenskega šolstva po njuni smrti.

The Best in Heritage, 19. – 21. september 2013, Dubrovnik, Hrvaška
doc. ddr. Verena Vidrih Perko, Gorenjski muzej Kranj

Predstavitev 24 najuspešnejših, mednarodno nagrajenih dediščinskih projektov iz Evrope, Azije, Afrike, Avstralije in Amerike je bilo organizirano na način, ki je vzpodbujal osebni pogovor med udeleženci. Živahna diskusija po vsaki predstavitvi je dala vpogled v svetovne trende v muzealstvu, ki se nagiba holističnim dediščinskim projektom v prid. Izrazita je vloga javnosti, ki ima pri nastajanju in izvajanju dediščinskih projektov veliko, ponekod celo odločilno vlogo.

Kritični pretres je pokazal, da ekonomski vidik ni vedno presodnega pomena, saj je bilo predstavljenih nekaj izjemno učinkovitih, trajnostno naravnanih projektov, zasnovanih na minimalnih investicijah.

Udeležba najvidnejših strokovnjakov s področja muzealstva, muzeološke teorije in predstavnikov svetovne organizacije ICOM-a in Europa nostra so omogočili, da so se udeleženci seznanili z najbolj perečimi vprašanji dediščinske politike v različnih deželah sveta. Izrečen je bil tudi apel, da se mora prav Evropa prizadevati za aktivno kulturno politiko.

12. mednarodni simpozij ERBE, 30. september – 4. oktober 2013, Bolzano, Italija
dr. Karla Oder, Koroški pokrajinski muzej

Na Južnem Tirolskem, v Bolzanu v Italiji je prve dni oktobra potekal 12. mednarodni simpozij Kulturna dediščina v geologiji, rudarstvu in metalurgiji. Predstavljenih je bilo več kot 40 znanstvenih predavanj in posterjev mednarodnih strokovnjakov iz: Kitajske, Kanade, Mehike, Poljske, Češke, Rusije, Avstrije, Italije, Nemčije in Slovenije. Avtorica je udeležencem orisala zgodovino železarstva na Slovenskem, izpostavila nekatere osebnosti, kot sta brata Rosthorn, grofje Thurn in baron Žiga Zois, ter predstavila razstavo Mati fabrika in Slovensko pot kulture železa. Forum znanstvene izmenjave na področju omenjene kulturne dediščine, ki jo hranijo v knjižnicah, arhivih in muzejskih zbirkah poteka že od leta 1993 in ga običajno organizirajo vsaki dve leti v različnih zgodovinskih mestih in nekdanjih rudarskih krajih v Evropi in na drugih celinah. Leta 2002 je potekal v rudarski Idriji.

Konferenca ICOM CC, 7. – 10. oktober 2013, Amsterdam, Nizozemska
mag. Gorazd Lemajič, Narodni muzej Slovenija in mag. Jana Šubic Prislan, Goriški muzej

Gorazd Lemajič je imel na konferenci z naslovom Recent advances in glass, stained-glass and ceramics conservation, skupaj s kolegi iz Metropolitanskega muzeja umetnosti iz New Yorka, članek v publikaciji konference. Članek je bil predstavljen tudi s predavanjem. Tema je bila uporabe tehnike transparentnega kalupa, ki jo je izumil in sodelovanje Narodnega muzeja Slovenije z Metropolitanskim muzejem umetnosti. Na konferenci je sodelovalo 200 restavratorjev iz 24 držav in okoli 45 muzejev, večinoma iz Evrope, pa tudi iz Severne in Južne Amerike, Koreje, Izraela, Rusije. Predstavljena tehnika se je začela počasi uporabljati v praksi in konservatorji-restavratorji se zanimajo in iščejo več informacij. Na konferenci so konservatorji-restavratorji iz Pariza, Stuttgarta in Moskve pokazali zanimanje in pogovori se nadaljujejo o izvedbi več dnevne praktične delavnice. Pomembno je, da Narodni muzej Slovenije ostane vodilni pri uveljavljanju te tehnike v svetu.

Jana Šubic Prislan se je konference udeležila kot članica ožje delovne skupine, ki je zadolžena za trienalne publikacije in njihovo distribucijo. Posebej se je v ta namen udeležila srečanja 5. 10. 2013. v Rijksmuseum van Oudheden v Leidnu.

ICOM GLASS, 28. – 31. oktober 2013, Bratislava, Slovaška
Jože Rataj, Pokrajinski muzej Celje

Predstavitve udeležencev na letošnji konferenci ICOM GLASS v Bratislavi so potekale v dveh sklopih, položaj steklarstva v sodobni družbi in Slovaško steklo nekoč in danes. Jože Rataj je sodeloval s prispevkom Steklarna ali steklarski studio - novi trendi v slovenski steklarski industriji. Ob ogledih zbirk in nekaterih studiev so v sklopu konference udeleženci iz 14 držav obiskali še Steklarno Rona v Lednickih Rovnah in njen industrijski muzej.

Sodelovane z ICOM Švica, 20. – 26. november 2013, Zürich, Švica

Elizabeta Petruša Štrukelj, Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Sestanek z dr. Rogerjem Fayetom, predsednikom ICOM Švica, in preučitev možnosti sodelovanja na strokovnem področju z ICOM Švica, z namenom izmenjave izkušenj na področjih muzeologije in muzeografije. Dr. Fayet vodi Švicarski inštitut za umetnostne raziskave (Swiss Institute for Art Reseach), kjer je direktor ustanove z več kot 60 raziskovalci. Njegova predsedniška vloga v ICOM Švice je v veliki meri reprezentativne narave, povezana pa tudi s strokovnim svetovanjem, zlasti na področju izobraževanja za muzejske poklice in uveljavljanje sodobnih standardov na področju muzejstva. ICOM Švice deluje v tesni povezavi z Švicarskim muzejskim združenjem, katerega vodi David Vuillaume, kot manager obeh združenj. Obe organizaciji delujeta povezovalno, vsaka s svojo avtonomnostjo in programom, ki se dopolnjuje in prepleta.

Srečanje je potekalo v prostorih inštituta, ki domuje v neorenesančni vili s konca 19. stol., v prestižnem delu Züricha v neposredni bližini jezera. V okviru inštituta deluje tudi raziskovalni oddelek s specialisti za celostno raziskovanje slikarskih in kiparskih umetnin, kar raziskovalcem in teoretikom omogoča neposreden stik z umetninami in možnost interdisciplinarnega preučevanja. Del inštituta tvori tudi izjemno bogata knjižnica s področja umetnosti in umetnostne zgodovine, ki je namenjena predvsem študentom in raziskovalcem.

2. 15. mednarodni simpozij: Povezovanje v šolstvu: učiteljstvo in njihova društva kot vzpodbujevalci pedagoškega razvoja (zgodovinski in muzejski pogled)

Slovenski šolski muzej, Slovensko zgodovinsko društvo in Mednarodni muzejski svet ICOM - Slovenski odbor so med **26. in 29. junijem 2013** organizirali *15. mednarodni simpozij šolskih muzejev in šolsko - zgodovinskih zbirk, ki je potekal v Ljubljani*. Mednarodna konferenca je bila z vidika zgodovine in razvoja šolstva po svetu ena izmed osrednjih dogodkov v letošnjem letu v Sloveniji in še zlasti v Slovenskem šolskem muzeju kot glavnem organizatorju dogodka. Icom slovenija je s svojim partnerskim pristopom podprl dogodek iz vidika njegove mednarodne pomembnosti in razsežnosti in na ta način privabil tudi nekatere člane icomovih nacionalnih komitejev iz tujine. Kvaliteten mednarodni dogodek s področja premične kulturne dediščine v Sloveniji, ob katerem je ICOM Slovenija predstavil in populariziral svojo dejavnost!

3. Mednarodna konferenca Slovenskega odbora ICOM v sodelovanju z ICOM-MPR (Mednarodni odbor za marketing in PR) in Slovenskim etnografskim muzejem

ICOM Slovenija je v program umestil tudi sodelovanje pri predstavitvi in promociji priročnika Marketing v muzejih, ki ga pripravlja Slovenski etnografski muzej. Priročnik v letu 2013 še ni izšel, vendar smo v okviru ICOM Slovenija izvedli nekaj aktivnosti v zvezi s tem. Projekt smo predstavili tudi na odboru za marketing v muzejih pri ICOM (MPR) (pisna korespondenca ter predstavitev na konferenci v Riu) in jih povabili k sodelovanju.

4. Konferenca UPRAVLJANJE MUZEJEV V ČASU FINANČNE KRIZE **4. in 5. oktober 2013, Narodni muzej Slovenije**

Na dvodnevni konferenci »Upravljanje muzejev v času finančne krize, iskanje trajnostnih rešitev za prihodnost muzejev« je vrsta mednarodnih in domačih muzejskih strokovnjakov opozorila na številne družbene, politične in gospodarske spremembe v katerih morajo tudi muzeji utemeljiti svoj obstoj in vlogo v družbi. V zadnjem času se od kulturnih ustanov pričakuje, da delujejo enako oziroma celo bolje z bistveno nižjimi proračuni. Muzeji svoj prvotni namen - hrambo, prezentacijo, restavriranje umetniških in zgodovinskih del – sicer lahko delno pokrijejo z javnim financiranjem, vendar je za obstoj in učinkovito delovanje muzejev v prihodnje potreben aktiven dialog s potencialnimi in obstoječimi ciljnimi skupinami, širjenje prepoznavnosti in iskanje novi oblik financiranja. Cilj konference je bil odkrivanje novih poslovnih modelov in ustvarjalnih pristopov k financiranju muzejev ter predstavitev novih načinov dobrega upravljanja.

Konferenca je potekala v sodelovanju s Slovenskim odborom ICOM, Narodnim muzejem Slovenije in KulturAgendo – Inštitutom za muzeje, kulturne ustanove in javnost. Icom se je v organizacijo in pripravo vključeval na različne načine, tako vsebinsko, organizacijsko in koordinatorsko ter finančno, med drugim povabil predsednika Icom Evrope, da predstavi Lizbonsko deklaracijo, uredil, oblikoval in natisnil brošuro s povzetki predavanj, v program konference pa vključil tudi podelitev nagrad ICOM Slovenija.

3. Promocijske dejavnosti

Poročilo z realizacijo dejavnosti in doseženimi cilji:

1. Mednarodni muzejski dan: Muzej (spomin + ustvarjalnost) = družbena sprememba in nagrada ICOM Slovenija

15. maj 2013, SEM

TISKOVNA KONFERENCA ob 18. maju, Mednarodnem dnevu muzejev

Mednarodni muzejski svet Slovenski odbor ICOM je ob Mednarodnem dnevu muzejev, 18. maju, pripravil NOVINARSKO KONFERENCO. TEMA konference je bila **Muzej (spomin + ustvarjalnost) = družbena sprememba**. Konferenca je bila v Slovenskem etnografskem muzeju v sredo, 15. maja 2013, ob 10.30 uri.

Mednarodni muzejski dan praznujejo v 30.000 muzejih, v več kot 100 državah in na petih kontinentih. Tudi v Sloveniji.

Letošnja tema Muzej (spomin + ustvarjalnost) = družbena sprememba označuje sodobne muzeje kot univerzalne institucije s pozitivnim družbenim vplivom in pomembno vlogo na socialnem področju. Vzpodbuja aktivno vključevanje in »aktiviranje« muzejskih institucij v družbi, poudarja moč in naboj, ki ga ima bogastvo kulturne dediščine ter njene priložnosti za konstruktivne družbene spremembe. Optimistična tema, s širokimi možnostmi vključevanja različnih vsebin in konceptov, zaokroža kompleksnost muzejskih nalog in poslanstev ter kliče k sodelovanju v skupnosti, njenemu razvoju in razumevanju. Tema, ki muzejskim institucijam omogoča glasnost in aktualnost!

18. maj 2013

MEDNARODNI DAN MUZEJEV – MUZEJ (SPOMIN + USTVARJALNOST) = DRUŽBENA SPREMEMBA.

Letošnjemu MMD-ju se je pridružilo **preko 40 slovenskih muzejev in galerij**, z brezplačnim vstopom in bogatim programom (otvoritve razstav, ustvarjalnice za odrasle, otroke in družine, javna vodstva, vodstva s kolesarjenjem, predavanja in predstavitev zbornikov, popusti v muzejskih trgovinah, boljši sejmi, premierna prikazovanja dokumentarnih filmov, koncerti, akcijo »Prevzeli smo muzej«, razgrnitvijo panoja »Brez dela« ...). Skupaj je **preko 300 različnih dogodkov in programov** obiskalo okrog **6000 obiskovalcev**.

18. maj 2013

NAGRADA ICOM SLOVENIJA

Društvo ICOM, Slovenski odbor je 18. maja v dnevem časopisju, na spletni strani ICOM Slovenija in preko elektronskih obvestil svojim članom objavil razpis za Nagradi ICOM Slovenija za leto 2013 »Za mednarodno mreženje slovenske muzejske misli in dela« (1. Nagrada za mednarodno prepoznavne projekte in 2. Nagrada za promoviranje vsakoletne ICOM-ove teme Mednarodnega muzejskega dne). Na naslov ICOM Slovenija je v roku prispelo **pet** ustrezno izpolnjenih prijav.

PODELITEV NAGRAD ICOM SLOVENIJA 2013

V petek, 4. oktobra 2013 so bile v avli Slovenskega etnografskega muzeja prvič podeljene Nagrade ICOM Slovenija 2013.

Nagrade so bile podeljene z namenom vzpodbujanja, popularizacije in promoviranja mednarodnega mreženja slovenske muzejske misli in dela. Letno se podelita dve nagradi, in sicer **Nagrada za mednarodno prepoznavne projekte** in **Nagrada za promoviranje vsakoletne izbrane ICOM-ove teme**. ICOM Slovenija bo nagrajencem v okviru svojih možnosti pomagal pri mednarodni promociji in popularizaciji nagrajenega projekta in udeležbi avtorjev na različnih festivalih in konferencah v tujini.

Dobitniki letošnjih nagrad so: **Nina Zdravič Polič in Slovenski etnografski muzej** za razstavo **Orinoco** in **Muzej narodne osvoboditve Maribor** za projekt **Prevzeli smo muzej**.



Podelitve so se poleg nagrajencev in drugih članov slovenskega ICOM-a udeležili tudi dr. Aleš Črnič, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo in udeleženci ter predavatelji mednarodne konference *Museums management in times of financial crisis*, ki je istočasno potekala v Narodnem muzeju Slovenije. Ob podelitvi nagrad smo pripravili posebno predstavitevno zloženko nagrajenih projektov.

Filmski utrinek s podelitve <http://slovenia.icom.museum/novice/novica>

2. Promocijski letak / bilten ICOM Slovenija 2013: ICOM News 2013

Julij 2013: Izid promocijskega biltena/letaka ICOM News 2013

Tudi letos smo izdali redno letno številko informativnega biltena/letaka ICOM News Slovenia (št. 13), ki vsebuje krajše predstavitve osrednjih aktivnosti tekočega programa ICOM Slovenija, promocijo izvedenih projektov, novice in najaktualnejše letne dosežke ali pridobitve slovenskih muzejev. Letak predstavlja koristno promocijsko sredstvo na srečanjih doma in v tujini, z njim pa smo se predstavili tudi na generalni konferenci v Riu.

V okviru promocijskih dejavnosti smo tudi pripravili:

Promocijski letak *Museums management in times of financial crises*

3. Spletne slovenske in angleške strani ter Komuniciranje z javnostmi in promocija

Spletno stran ICOM Slovenija smo prenovili koncem leta 2012, aktivno pa je začela delovati v začetku leta 2013, predstavljena in promovirana je bila februarja in marca 2013 (občni zbor, novinarji). Novo spletno stran ICOM Slovenija redno vzdržujemo in dopolnjujemo, tako da je zagotovljena stalna dostopnost in aktualnost.

V skladu s ciljem prenove potekajo aktivnosti na vzpostavitvi angleške strani, ki so nujne za mednarodno sodelovanje, predstavitev in promocijo.

Druge množične promocijske prireditve

Poletna muzejska noč

Večina slovenskih muzejev in galerij je bila na Poletno muzejsko noč 15. junija 2013 odprta do polnoči. Na ta dan se za obiskovalce pripravijo posebni programi, prost vstop za ogled razstav in strokovna ali javna vodstva, odvijajo se različni koncerti, otvoritve, delavnice in druge prireditve.

Pred konferenco *Upravljanje muzejev v času krize* ter podelitvijo nagrad je potekala tiskovna konferenca 1.10. v SEM. Ta dogodek je bil v medijih dobro pokrit (Kultura, radijske objave, objave fotografij na MEDIA Speed).

3 a. Stanovske nagrade in priznanja		
Stanovska nagrada:		
LETO		Ime in priimek
2013	Prejemniki nagrad <ul style="list-style-type: none"> • Oblika nagrade (<i>denarna nagrada, umetniško delo, cvetje, plaketa...</i>) <u>cvetje, plaketa</u> • Višina izplačila (bruto) za nagrado: _____ EUR 	<ul style="list-style-type: none"> • Nagrada za mednarodno prepoznavne projekte: Nina Zdravič Polič, Slovenski etnografski muzej za razstavo ORINOCO • Nagrada za promoviranje vsakoletne ICOM-ove teme: Muzej narodne osvoboditve Maribor za projekt PREVZELI SMO MUZEJ
	Prejemniki priznanj <ul style="list-style-type: none"> • Oblika priznanja (<i>denarna nagrada, umetniško delo, cvetje, plaketa...</i>) _____ • Višina izplačila (bruto) za priznanje: _____ EUR 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Skupni znesek stroškov izvedene enote podelitve stanovskih nagrad: <u>1.821,18 €</u> 		

3 b. Promocija programa	
Odmevi programskih vsebin v medijih	<ul style="list-style-type: none"> • časopis/revija _____ 15 _____ • radio _____ 2 _____ • TV _____ 2 _____ • internet _____ 21 _____ • ostalo _____
Izdajateljska dejavnost vezana na promocijo programskih vsebin	<ul style="list-style-type: none"> • katalog _____ 2 _____ • plakat _____ 1 _____ • vabilo _____ 11 _____ • zloženka _____ 1 _____ • ostalo (navedite) _____

4. Izdajanje strokovnih publikacij s področja kulturne dediščine

LETO	NASLOV PUBLIKACIJE	NAKLADA	ŠTEVILO NAROČNIKOV	STROŠKI	IZHAJA OD LETA
2013					

1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce v letnem programu dela po posameznih sklopih dejavnosti na prijavnem področju;

Delo ICOM Slovenija v letu 2013 ocenjujem kot uspešno, profesionalno, učinkovito in odmevno. Program je bil izveden v celoti, v vseh segmentih, in izkazuje tudi nekatere novitete (konferenca Upravljanje v času krize; Nagrada Icom Slovenija, promocijsko gradivo ob nagradi). Dobro odmevnost dokazujejo objave v medijih, profesionalnost pa porast članov ter izjemno pozitivno mnenje v Icom Pariz. Slovenski komite je zaupanja vredna, zanesljiva in profesionalna organizacija, zato tudi predlogi za sodelovanja v različnih mednarodnih projektih (prijava Icom SEE, prijava Icom Srbija, prijava komite Comcol) in aktivnemu ter statusnemu članstvu v drugih dediščinskih organizacijah (npr. KulturAgenda-predsednica Icom Slovenija je članica svetovnega odbora) ter Icomovih komitejih (Icom Evropa, Comcol, ICR, Ictop...).

Sredstva so uporabljena ekonomično, namensko in transparentno v smeri največjega učinka ter sprotno preverljivih rezultatih.

2. Pojasnila za sklope, kjer zastavljene enote ali cilji niso bili realizirani oz. doseženi in zakaj niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljene enote ali cilji niso izvedljivi.

Datum: 29.1.2014

DRUŠTVO ICOM
MEDNARODNI MUZEJSKI SVET
SLOVENSKI ODBOR
Prešernova ulica 17, 3000 Celje

Podpis predsednika društva:

